

## ANMELDUNG

Name, Vorname

Titel

Geburtsjahr

Berufliche Tätigkeit

Musikalische Tätigkeit

PLZ/Ort, Straße

Die Teilnahmegebühr von EUR  habe ich am  überwiesen.

Opernbesuch erwünscht

*Für die Teilnahme am Stimmforum 2007 wurde bei der Ärztekammer Südbaden die Zertifizierung mit 17 Fortbildungspunkten beantragt.*

## TEILNAHMEGEBÜHREN

Bei Anmeldung bis zum 31.01.2007: EUR 200

Bei Anmeldung nach dem 31.01.2007: EUR 230

Für Mitglieder des BDG EUR 30 Ermäßigung

Für Studenten und Logopädieschüler EUR 120

Die Anmeldung gilt als verbindlich nach Überweisung der Teilnahmegebühr. Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 01.03.2007 fallen EUR 20 Bearbeitungsgebühr an, danach ist eine Rückerstattung der Kosten nicht mehr möglich. Die insgesamt Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Vergabe der Plätze erfolgt nach Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen.

Für den Besuch der Opernpremiere wird ein ermäßigtes Kontingent an Karten bereitgestellt.

## BANKVERBINDUNG

Bitte überweisen Sie Ihre Teilnahmegebühr an:

LOK BA-WÜ / Staatl. Hochschule für Musik F

Konto 7 495 530 102 BLZ 600 501 01 Baden-Württembergische Bank

Kundenreferenznummer: 8681 660 000 043

Stichwort: Stimmforum März 2007

## VERANSTALTUNGSORT

ACHTUNG NEUER VERANSTALTUNGSORT:  
Hauptgebäude der Hochschule für Musik  
Freiburg, Schwarzwaldstr. 141

## Tagungsleitung

Prof. Dr. Bernhard Richter

## ADRESSE

Freiburger Institut für Musikermedizin

Hansastraße 3

79104 Freiburg

Tel. 0761.31915-9211

E-Mail: [fim@mh-freiburg.de](mailto:fim@mh-freiburg.de)

[www.mh-freiburg.de/fim](http://www.mh-freiburg.de/fim)



\* Veranstaltungsort



punkt KOMMA Strich Freiburg

# fim

freiburger institut für  
musikermedizin  
an der hochschule für musik freiburg



**FORTBILDUNG** 1. FREIBURGER STIMMFORUM  
DIAGNOSTIK  
UND THERAPIE  
DER SÄNGER-  
UND SPRECHERSTIMME

30./31. März 2007



## LIEBE STIMMINTERESSIERTE,

wir laden Sie herzlich zu unserem ersten Freiburger Stimmforum „Diagnostik und Therapie der Sänger- und Sprecherstimme“ im Frühjahr 2007 ein.



Dies ist der Auftakt einer Fortbildungsreihe, die wir jährlich vom FIM gemeinsam mit namhaften nationalen und internationalen Dozentinnen und Dozenten aus dem Bereich der Stimmphysiologie, Gesangspädagogik und Stimmtherapie veranstalten wollen. Wir möchten damit an die Tradition anknüpfen, die Herr Prof. Seidner über viele Jahre in Berlin im Dialog zwischen Gesangspädagogen und Stimmtherapeuten aufgebaut und gepflegt hat.

Der Schwerpunkt unseres Stimmforums liegt auf Vorträgen und praxisorientierten Workshops, mit ausreichend Zeit für Fragen aus dem Publikum und Diskussion. In den Workshops können Sie zudem in Kleingruppen praktische Anwendungen aktiv kennenlernen.

Wir würden uns freuen, wenn unsere Fortbildungsveranstaltung ein Forum des interdisziplinären Austauschs zwischen Sängern, Gesangspädagogen, HNO-Ärzten, Phoniatern, Logopäden, Atem-, Sprech- und Stimmtherapeuten und allen Stimminteressierten würde.

Die Fortbildungsreihe wird vom Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG) unterstützt.

Wir freuen uns auf Ihre rege Teilnahme!

Bernhard Richter

## PROGRAMM

### Freitag, 30.03.2007

- ab 13.00 Uhr Registrierung
- 14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
- 14.30 Uhr Richter: Physiologische Grundlagen der Sängerstimme
- 15.15 Uhr Sundberg: Vokaltraktmodulation und Klangveränderungen
- 16.00 Uhr Kaffeepause
- 16.30 Uhr Seedorf: Alte Musik mit neuen Stimmen – Über einige Aspekte der historischen Aufführungspraxis von Vokalmusik
- 17.30 Uhr Podiumsdiskussion mit Sängern des Freiburger Theaters zum Thema: Anforderungen an Sänger im Opernalltag
- 18.30 Uhr Ende des wissenschaftlichen Programms
- ab 19.30 Uhr Gesellschaftsabend mit musikalischem Programm

### Samstag, 31.03.2007

- 9.00 Uhr Gädeke: „Atmen in den Tag“
- 9.15 Uhr Seidner: Probleme der operativen Therapie bei Sängern
- 10.00 Uhr Richter: Konservative Therapie der Sängerstimme
- 10.45 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr Mürbe: Kinästhetische Strategien für das Singen auf der Opernbühne
- 11.45 Uhr Neuschaefer-Rube: Stimmanpassung bei Transgendern
- 12.15 Uhr Fuchs: Kinderstimme und Mutation
- 12.45 Uhr Mittagspause
- 14.30 Uhr Schneider: Stimmkonstitution bei Lehrern
- 15.15 Uhr Verdolini: Therapie der Lehrerstimme
- 16-17.30 Uhr Workshops
- ab 19.30 Uhr Besuch der Premiere der Oper „Werther“ von Jules Massenet (begrenzt Kartenkontingent)

Die Vortragssprache ist Deutsch.

### Workshops

- Gädeke: „Atmen für professionelle Sprecher und sprechende Berufe“
- Spiecker-Henke: „Stimmtherapie für Hochleistungssänger“
- Göpfert: „Klassischer Gesang“
- Echternach: „Objektive Kehlkopfdiagnostik“

## REFERENTEN

### Dr. Matthias Echternach

Facharzt für HNO, Zentrum für Musikermedizin am FIM

### Dr. Michael Fuchs

Facharzt für HNO-Heilkunde, Facharzt für Phoniatrie und Pädaudiologie, Leiter der Abteilung für Stimm-, Sprach- und Hörstörungen, Universitätsklinikum Leipzig

### Dorothea Gädeke

Schauspielerin und Sprecherin, Atem-, Stimm- und Sprechtherapeutin am Freiburger Institut für Musikermedizin

### PD Dr. Dirk Mürbe

Facharzt für HNO und Phoniatrie, Sänger, Studio für Stimmforschung Musikhochschule Dresden, Universitätsklinikum Dresden

### Prof. Dr. Christiane Neuschaefer-Rube

Fachärztin für HNO, Phoniatrie und Pädaudiologie Direktorin der Klinik für Phoniatrie, Pädaudiologie und Kommunikationsstörungen der RWTH Aachen

### Prof. Dr. med. Bernhard Richter

Facharzt für HNO, Phoniatrie und Sänger, Leiter des Zentrums für Musikermedizin am FIM

### Prof. Dr. Berit Schneider

Fachärztin für HNO und Phoniatrie, Sängerin, Universitätsklinikum Wien

### Prof. Dr. Thomas Seedorf

Sänger und Musikwissenschaftler, Musikhochschule Karlsruhe

### Prof. Dr. Wolfram Seidner

Phoniater und Sänger, Berlin

### Prof. Marianne Spiecker-Henke

Sängerin und Logopädin, Bremen

### Prof. Dr. Johan Sundberg

Stimmphysiologe, Stockholm

### Prof. Dr. Kittie Verdolini

Stimmtherapeutin, University of Pittsburgh, USA

### Prof. Dr. Bernd Göpfert

Professor für Gesangsmethodik, Musikhochschule Freiburg