

## ANMELDUNG

<input type="text"/>	
Name, Vorname	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Titel	Geburtsjahr
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Berufliche Tätigkeit	Hauptinstrument
<input type="text"/>	<input type="text"/>
PLZ/Ort, Straße	
<input type="text"/>	

Die Teilnahmegebühr von EUR

habe ich am  überwiesen.

## TEILNAHMEGEBÜHREN

Bei Anmeldung bis zum 19.08.2007: EUR 50  
Bei Anmeldung nach dem 19.08.2007: EUR 60  
Für Mitglieder der DGfMM EUR 15 Ermäßigung  
Für Studenten EUR 30

Die Anmeldung gilt als verbindlich nach Überweisung der Teilnahmegebühr. Bei Stornierung der Anmeldung bis zum 16.09.2007 fallen EUR 20 Bearbeitungsgebühr an, danach ist eine Rückerstattung der Kosten nicht mehr möglich. Die insgesamt Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen.

## BANKVERBINDUNG

Bitte überweisen Sie Ihre Teilnahmegebühr an:  
LOK BA-WÜ / Staatl. Hochschule für Musik F  
Konto 7 495 530 102 BLZ 600 501 01 Baden-Württembergische Bank  
Kundenreferenznummer: 8681 660 000 043  
Stichwort: Instrumentalforum Oktober 2007

## VERANSTALTUNGSORT

Hochschule für Musik  
Hansastraße 3, 79104 Freiburg

Tagungsleitung  
Prof. Dr. Claudia Spahn

## ADRESSE

Freiburger Institut für Musikermedizin  
Hansastraße 3, 79104 Freiburg  
Tel. 0761.31915-9211

E-Mail: [fim@mh-freiburg.de](mailto:fim@mh-freiburg.de)  
[www.mh-freiburg.de/fim](http://www.mh-freiburg.de/fim)



\* Veranstaltungsort



punkt KOMMA Strich Freiburg

**fim**  
freiburger institut für  
musikermedizin  
an der hochschule für musik freiburg



## 1. FREIBURGER INSTRUMENTALFORUM

**FORTBILDUNG** ATMUNG UND  
BEWEGUNG BEIM  
INSTRUMENTALSPIEL

19./20. Oktober 2007



## LIEBE INSTRUMENTALPÄDAGOGEN,

wir laden Sie herzlich zu unserem ersten Freiburger Instrumentalforum „Atmung und Bewegung beim Instrumentalspiel“ im Herbst 2007 ein.



Dies ist der Auftakt einer Fortbildungsreihe, die wir Ihnen jährlich vom FIM anbieten möchten.

Unsere Veranstaltung richtet sich an Instrumentallehrer – selbständig und an Musikschulen tätige –, an Musikschulleiter sowie an Studierende mit dem Berufsziel Instrumentalpädagoge. Wir möchten in unserer Veranstaltungsreihe Themen aufgreifen, welche mit Gesundheit und Entwicklungsförderung im Instrumentalunterricht zu tun haben.

Es würde uns sehr freuen, wenn die Veranstaltung ein Forum wird, in dem Fragen aus Ihrer Berufspraxis aufgegriffen und bearbeitet werden können. Als erstes Thema haben wir „Atmung und Bewegung“ gewählt, da dieses instrumentenübergreifend eine wichtige Rolle spielt. Darüberhinaus offerieren wir Ihnen mit der „Balintgruppe“ und dem „Workshop zur Stimmhygiene“ zwei Angebote, die Sie für sich selbst nutzen können.

Damit Sie möglichst viele konkrete Anregungen erhalten, haben wir die Veranstaltung so konzipiert, dass die praktische Arbeit im Mittelpunkt steht und durch eine überschaubare Teilnehmerzahl auch persönliche Begegnungen möglich sind.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Ihre

Claudia Spahn

## PROGRAMM

### Freitag, 19.10.2007

- ab 16.00 Uhr Registrierung
- 17.00 Uhr Begrüßung und Einführung  
Spahn: Impulsreferat I „Atmung und Bewegung beim Instrumentalspiel“
- 17.30 - 19.00 Uhr Noé: Workshop 1  
„Körperwahrnehmung und Bewegung“  
Gädeke: Workshop 2 „Atmung“
- 20.00 Uhr Geselliges Beisammensein

### Samstag, 20.10.2007

- 9.30 Uhr Spahn: Impulsreferat II „Atmung und Bewegung beim Instrumentalspiel“  
*Kaffeepause*
- 11.00 - 12.30 Uhr Noé: Workshop 1  
„Körperwahrnehmung und Bewegung“  
Gädeke: Workshop 2 „Atmung“
- 12.30 - 14.00 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 - 15.30 Uhr Spahn: Balintgruppe – Austausch im Umgang mit schwierigen Schülern  
Richter/Gädeke: Stimmhygiene im Berufsalltag eines Instrumentalpädagogen
- 15.45 Uhr gemeinsamer Abschluss
- 16.15 Uhr Ende der Tagung

Die Teilnehmerzahl ist insgesamt auf 25 begrenzt. Für die Workshops wird die Gesamtgruppe in zwei Untergruppen geteilt, sodass alle Teilnehmer Workshop 1 und 2 besuchen können.

## REFERENTEN

### Dorothea Gädeke

Schauspielerin und Sprecherin, Atem-, Stimm- und Sprechtherapeutin,  
Freiburger Institut für Musikermedizin

### Barbara Noé

Physiotherapie und Feldenkraismethode,  
Freiburger Institut für Musikermedizin

### Prof. Dr. med. Bernhard Richter

Facharzt für HNO, Phoniatrie und Sänger,  
Leiter des Zentrums für Musikermedizin am FIM

### Prof. Dr. med. Claudia Spahn

Dipl. Musiklehrerin,  
Fachärztin für Psychosomatische Medizin,  
Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin

